

LOS ORÍGENES HISPANOS DE OREGÓN

(Sevilla, Andalucía, España, 17-19 de junio de 2024)

"Los orígenes hispanos de Oregon" es una publicación colaborativa que revela un capítulo crucial y hasta ahora poco conocido de la historia de los EEUU, destacando el papel fundamental de los hispanos en los intercambios e interacciones culturales en la costa del Pacífico de América del Norte desde 1543 hasta 1819. Este trabajo profundiza en la influencia de todas aquellas expediciones que partiendo de la Nueva España —hoy México—, llegaron a los actuales estados de Oregon y Washington.

PRESENTACIONES EN SEVILLA:

- 17 de junio de 2024 - Fac. de Filología, Univ. de Sevilla - 11:00 Horas - Aula Luis Cernuda
- 18 de junio de 2024 - Diputación de Sevilla - 19:30 Horas - Casa de la Provincia
- 19 de junio de 2024 - Círculo Mercantil e Industrial - 19:30 Horas - Calle Sierpes

PRESENTAN:

- Olga Gutiérrez Rodríguez: Historiadora y autora principal del estudio.
- Jaime Marroquín Arredondo: Historiador y profesor de Western Oregon University (WOU). Colaborador y editor del libro.
- David G. Lewis: Etnohistoriador, Prof. de Oregon State University (OSU) y miembro de la Confederación de tribus de Grand Ronde. Colaborador y editor del libro.
- Efraim Díaz-Horna: Presidente del Instituto de Cultura Oregoniana (ICO)
- Matías Trejo De Dios: Director ejecutivo, fundador de ICO y Comisionado del Patrimonio de Oregon (OHC). Coordinador del proyecto, y editor del libro.
- Anfitriones y autoridades

LA RELEVANCIA DE "LOS ORÍGENES HISPANOS DE OREGÓN"

Este estudio destaca la importancia de la comunidad hispana en el desarrollo histórico del noroeste de EE. UU., una contribución a menudo pasada por alto en las narrativas tradicionales. El proyecto enfatiza la colaboración intercultural entre la comunidad educativa hispanas y nativas americanas, resaltando el valor de la cooperación entre las distintas culturas. Significativamente, este trabajo se reconoce como la primera publicación académica en español en el Noroeste del Pacífico, sirviendo como un recurso esencial tanto para hispanohablantes como para aquellos interesados en la herencia hispana de la región.

Más allá de su enfoque en la comunidad hispana, la obra ofrece una visión comprensiva que abarca la historia de España, México y Perú, las tripulaciones multiétnicas de los navíos españoles, así como las interacciones con actores ingleses, franceses y rusos, y, crucialmente, con las tribus costeras de Oregon y Washington.

DELEGACIÓN CULTURAL OREGONIANA EN SEVILLA

"En Sevilla, contaremos con la compañía de voluntarios expertos en la cultura de Oregon, resaltando así nuestra diversidad como personas oregonianas y estadounidenses. Esta delegación tiene el objetivo de fortalecer los lazos culturales y nuestra conexión con nuestras raíces. Es crucial que en España, en Andalucía y especialmente en Sevilla, se reconozca que Oregon y los Estados Unidos también son parte de la hispanidad. Este reconocimiento no solo enriquece nuestra identidad cultural, sino que también promueve un entendimiento más profundo y una mayor valoración de la contribución hispana a la historia y al desarrollo de nuestro estado y nuestro país. Al visibilizar nuestras raíces y tradiciones, contribuimos a una sociedad más inclusiva y consciente de la diversidad que la conforma."

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES EN LAS PRESENTACIONES

Asociación de Escritores de México, Asociación del Capitolio del Estado de Oregon, Biblioteca Armando Olivares, Biblioteca Pública de Salem, Biblioteca Pública de Springfield, Biblioteca Pública del Este de Bend, Centro Cultural Chehalem, Comisión del Patrimonio de Oregon, Comunidad y Herencia Cultural, Consulado de México en Portland (agradecimiento especial), Consulado de España en San Francisco, Confederación de tribus de Grand Ronde, Distrito de Bibliotecas del Condado de Jefferson, Embajada de México en Madrid, Embajada del Perú en Madrid, Eugene Arte Latino, Asociación Héroes de Cavite, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, Instituto de Liderazgo Capaces, Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME), Instituto Mora, Instituto Cultural de México en Madrid, Oregon Community Foundation, Oregon State University, Organización ArtePoesía Por la Paz, Peña Charra del Oeste, Peña Charra Nacional, Universidad de Guanajuato, Universidad Iberoamericana, Western Oregon University, y otras organizaciones.

LA OBRA HA SIDO PRESENTADA EN:

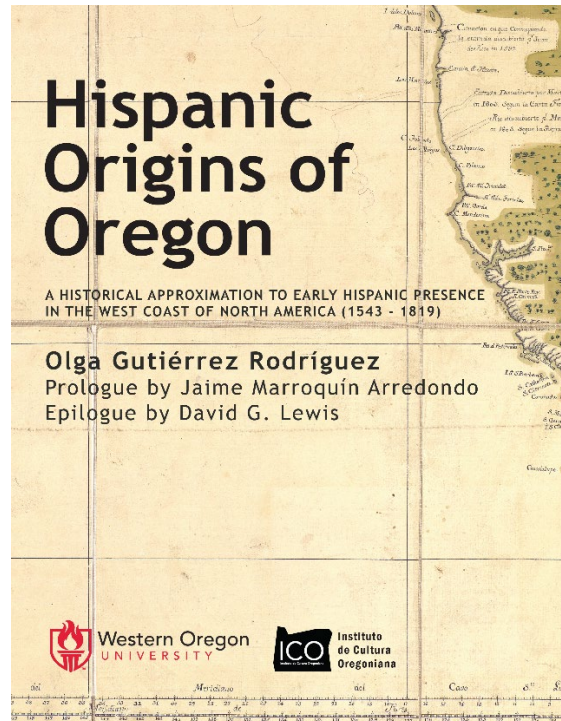
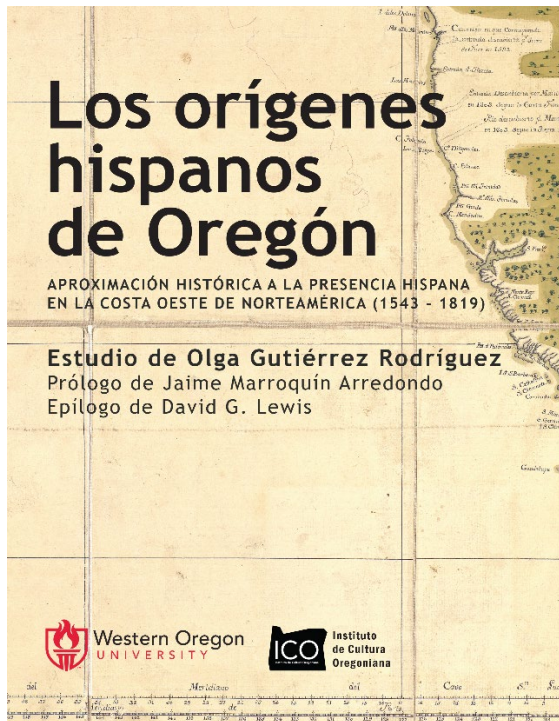
- Western Oregon University (WOU) (Werner University Center): 25 de mayo de 2022.
- Biblioteca Pública de Woodburn: 8 de octubre de 2022.
- Biblioteca Pública de Salem: 3 de diciembre de 2022.
- Ayuntamiento de Springfield: 9 de diciembre de 2022.
- Instituto Cultural de México en España: 12 de enero de 2023.
- Biblioteca Pública del Este de Bend: 8 de abril de 2023.
- Museo Nacional de Antropología de México en Ciudad de México: 12 de junio de 2023.
- Universidad de Guanajuato (Biblioteca Armando Olivares): 14 de junio de 2023.
- Instituto Mora en Ciudad de México: 16 de junio de 2023.
- Peña Charra Nacional en Ciudad de México: 17 de junio de 2023.
- Bibliotecas Públicas del Condado de Jefferson en Madras, Oregon: 30 de junio de 2023.
- Asociación de Arte de Salem (Salem Art Association): 24 de agosto de 2023

Es importante mencionar que "Los orígenes hispanos de Oregon" está disponible bajo una licencia abierta, lo que permite su libre acceso y distribución. "Los orígenes hispanos de Oregon" ofrece una visión única y enriquecedora sobre la historia estadounidense, convirtiéndose en un recurso fundamental para las comunidades hispanoamericanas. Actualmente, esta obra goza de una amplia difusión y se utiliza con fines didácticos en diversos centros educativos públicos del estado de

Oregón, evidenciando su valor y relevancia en la educación y el reconocimiento de la diversidad cultural.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, POR FAVOR VISITE LOS SIGUIENTES ENLACES:

- [Instituto de Cultura Oregoniana](#) (página oficial del proyecto)
- [Los orígenes hispanos de Oregón](#) (español) [Hispanic Origins of Oregon](#) (inglés)
- [Video: Los orígenes hispanos de Oregón](#) (presentación inicial)
- [Fotos de presentaciones](#)



EL INSTITUTO DE CULTURA OREGONIANA, WESTERN OREGON UNIVERSITY,
Y EL CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE SEVILLA

CORDIALMENTE LE INVITAN A LA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Los orígenes hispanos de Oregón

UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA PRESENCIA HISPANA
EN LA COSTA OESTE DE NORTEAMÉRICA (1543 - 1819)

ESTUDIO DE OLGA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRÓLOGO DE JAIME MARROQUÍN ARREDONDO
EPÍLOGO DE DAVID G. LEWIS

LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024, 11:00 HORAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA, AULA LUIS CERNUDA
C. PALOS DE LA FRONTERA, S/N, CASCO ANTIGUO,
41004 SEVILLA, ANDALUCÍA, ESPAÑA



EL INSTITUTO DE CULTURA OREGONIANA, WESTERN OREGON UNIVERSITY Y
LA DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

CORDIALMENTE LE INVITAN A LA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Los orígenes hispanos de Oregón

UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA PRESENCIA HISPANA
EN LA COSTA OESTE DE NORTEAMÉRICA (1543 - 1819)

ESTUDIO DE OLGA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRÓLOGO DE JAIME MARROQUÍN ARREDONDO
EPÍLOGO DE DAVID G. LEWIS

MARTES, 18 DE JUNIO DE 2024, 19:30 HORAS

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

CASA DE LA PROVINCIA

PLAZA DEL TRIUNFO, 1, 41004 SEVILLA



EL INSTITUTO DE CULTURA OREGONIANA, WESTERN OREGON UNIVERSITY,
Y EL CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE SEVILLA

CORDIALMENTE LE INVITAN A LA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Los orígenes hispanos de Oregón

UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA PRESENCIA HISPANA
EN LA COSTA OESTE DE NORTEAMÉRICA (1543 - 1819)

ESTUDIO DE OLGA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRÓLOGO DE JAIME MARROQUÍN ARREDONDO
EPÍLOGO DE DAVID G. LEWIS

PRESENTADO POR: ECOS LITERARIOS DEL CÍRCULO
CON LA ACTUACIÓN DEL CORO "GRAN PLAZA"

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO DE 2024, 19:30 HORAS

CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE SEVILLA

CALLE SIERPES, 63

CASCO ANTIGUO, 41004 SEVILLA, ANDALUCÍA, ESPAÑA

